

Gianni Forte

Autore, drammaturgo, traduttore e attore.

Co-direttore artistico inter/nazionale dei Teatri di Bari 2025/2027.

Co-direttore artistico del settore Teatro della Biennale di Venezia dal 2021/2024.

Membro del consiglio di amministrazione del GIFT International Festival di Tbilisi dal 2023.

Co-fondatore e direttore artistico dell'ensemble *ricci/forte performing arts* dal 2006.

Gianni Forte consegue a Roma il diploma di laurea in filologia slava e inizia la sua carriera d'attore con il regista Giancarlo Nanni, figura di rilievo dell'avanguardia teatrale, continuando a calcare i palcoscenici sotto la direzione di grandi Maestri del Teatro e del Cinema italiano, come Mario Missiroli, Luigi Squarzina, Liliana Cavani, Gabriele Salvatores, Roberto Guicciardini, Leandro Castellani, Pippo Di Marca e il britannico Desmond Davies.

Contemporaneamente – accanto alla scrittura, alla produzione e alle tournée internazionali degli spettacoli dell'ensemble – Gianni Forte avvia un processo di formazione, trasmissione, *scouting* e supporto delle giovani generazioni di artisti.

2014 – XXIII edizione *École des Maîtres* in Francia, Belgio, Portogallo, Croazia e Italia;

2017 - Conservatorio d'Arte Drammatica di Palermo, in coproduzione con il Teatro Biondo;

2018 – *École Supérieure d'Art Dramatique* (ESAD) di Parigi, in coproduzione con il Festival Artdanthé di Vanves;

Dal 2021 – Bandi annuali per sostenere l'emergenza e la visibilità di una nuova galassia di registi, autori, performer site-specific, nell'ambito di Biennale College di Venezia.

Dal 2022 – *Portraits en paysages*: direzione di Master Class di scrittura creativa, in collaborazione con *Cie À Corps Rompus*, in diverse regioni della Francia, a Tunisi e Atene.

I suoi testi più recenti sono: **PRIKRADATELJ**, **CARNIVORES DE LA DÉSESPEÉRANCE**, e **ÉCLATS DE MÉMOIRE DÉSORDONÉE À L'ENCRE POLYCHROME**, la cui versione italiana, **SCHEGGE DI MEMORIA DISORDINATA AD INCHIOSTRO POLICROMO**, sarà prodotto, debutterà e sarà in scena al Teatro Franco Parenti di Milano, con la regia di Fausto Cabra, dal 18 marzo al 13 aprile 2025.